

NIVEL B (B1&B2) según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO 4 Manual del examinador

CONVOCATORIA
2024B



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο Β

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμματικές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2024B

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1
- Las tareas para las Actividades 2 y 3

- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

1**B1:** ¿Prefieres viajar solo o con amigos? Cuéntame.**B2:** ¿Crees que vivir en el extranjero es mejor que en Grecia? ¿Por qué sí/no?**2****B1:** ¿Qué características te gustan en un amigo? Descríbeme.**B2:** ¿Consideras peligroso hacer amigos en las redes sociales? ¿Por qué sí/no?**3****B1:** ¿Qué cuidados necesita una mascota para estar feliz y saludable?**B2:** ¿Ayudan las mascotas a nuestra salud mental y física? ¿Cómo?**4****B1:** ¿Utilizamos demasiado las redes sociales hoy? Explícame.**B2:** ¿Consideras que ser *influencer* es una profesión? ¿Por qué sí/no?**5****B1:** ¿Te gusta trabajar solo o en equipo? / ¿Te gusta estudiar solo o con amigos?**B2:** ¿Es importante para ti el éxito profesional / ser un alumno excelente? ¿Por qué sí/no?**6****B1:** ¿Qué prefieres: hacer ejercicio en un gimnasio o al aire libre? Explícame.**B2:** ¿Te parece bien que un deportista gane millones? ¿Por qué sí/no?**7****B1:** ¿Cómo son para ti las Navidades ideales? Cuéntame.**B2:** ¿Crees que las Navidades son una celebración consumista? ¿Por qué sí/no?**8****B1:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu casa? Cuéntame.**B2:** ¿Cuál crees que es la edad adecuada para vivir solo? ¿Por qué?**9****B1:** ¿Quién cocina normalmente en casa? Cuéntame.**B2:** ¿Es importante la alimentación sana? ¿Por qué sí/no?**10****B1:** ¿Cómo crees que serán los colegios en 50 años? Cuéntame.**B2:** ¿Consideras importante estudiar en la universidad hoy? ¿Por qué sí/no?

EN LA ESCUELA (PÁGINA 5)**B1****TAREA 1**

Mira la foto 3 y 5. Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 2

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 6. Dime qué están haciendo en ese momento, cómo se sienten y qué crees que hicieron después.

TAREA 3

Mira la foto 1 (o 4). Imagina que la has hecho tú. ¿Quiénes aparecen en ella, dónde están y qué están haciendo?

TAREA 4

Mira las fotos 2 y 4 (o 2 y 3). ¿Qué diferencias y qué similitudes observas?

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira las fotos 2 y 4. Descríbeme qué ves. Luego dime, ¿qué tipo de aula prefieres (para tus hijos) y por qué?

TAREA 2

Mira las fotos 3 y 5 (o 3 y 4). Descríbeme qué ves. Luego dime, ¿cuál de estas dos actividades extraescolares elegirías tú y por qué?

TAREA 3

Si tuvieras que elegir una de estas fotos para un artículo, ¿cuál elegirías y por qué? Cuéntame de qué trataría tu artículo.

TAREA 4

Imagina que las fotos 3 y 6 (o 4 y 5) aparecen en el folleto informativo de un colegio. Explícame por qué crees que fueron elegidas y qué aspectos de su programa escolar quieren destacar.

TAREA 5

Imagina que en la foto 1 (o 4) aparece tu hijo/a. Explícame qué está pasando, cómo se siente y por qué.

ESPERANDO... (PÁGINA 6)**B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 2 (o 3 y 4, o 5 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 3, o 5). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Mira las fotos 2 y 6. Dime qué tienen en común y cuáles son las diferencias.

TAREA 4

Imagina que has sacado la foto 4. Dime quién aparece en la foto y por qué la has sacado.

TAREA 5

Mira la foto 4 (o 6). Cuéntame cuándo la hiciste y qué pasó después.

TAREA 6

Háblame de la situación en la que fue tomada la foto 6 (o 1, o 4).

TAREA 7

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

B2

TAREA 1

Imagina que la foto 1 (o 3, o 4) acompaña un artículo sobre viajes. Cuéntame qué temas trata el artículo y por qué fue escogida esta foto.

TAREA 2

Imagina que las fotos 2 y 6 acompañan una entrada de blog sobre relaciones personales. Cuéntame qué temas trata la entrada y por qué fueron escogidas estas fotos.

TAREA 3

Imagina que eres la persona de la foto 2 (o 4, o 6). Cuéntame cómo te sientes y qué piensas hacer a continuación.

TAREA 4

Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto 3 (o 5). Cuéntame con quién estás y qué pasó antes y después de ese momento.

TAREA 5

Mira todas las fotos. ¿Cuál ganaría el concurso de fotografía titulado *Una espera desagradable* y por qué?

TAREA 6

Mira todas las fotos y dime cuál de estas situaciones te pone más nervioso/a y por qué.

TAREA 7

Mira todas las fotos y dime cuál de estas situaciones tendrá un final feliz y por qué.

COSTUMBRES COTIDIANAS (PÁGINA 7)**1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 2 (o 3 y 4, o 5 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Mira la foto 1 (o 2, o 6) e imagina que fue tomada cuando eras pequeño/a. Dime con quién estabas y cómo te sentías.

TAREA 3

Imagina que eres una de las personas de la foto 3 (o 4, o 6). Dime quién eres, dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 4

Mira las fotos 3 y 5 (o 4 y 6) y dime cuáles son las similitudes y diferencias entre las dos.

TAREA 5

Mira las fotos 1 y 4 (o 1 y 6). ¿Cuál es la relación entre esas personas? ¿Qué crees que van a hacer después?

TAREA 6

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, para adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Imagina que la foto 1 (o 6) es de tus hijos. Háblame de cómo son y cuéntame desde cuándo y por qué tienen esta costumbre.

TAREA 2

Imagina que guardas en tu móvil la foto 2 (o 4, o 6). Háblame del momento en que fue tomada y explícame qué sientes cuando la ves y por qué.

TAREA 3

Mira la foto 3 (o 5) e imagina que conoces a estas personas. ¿Qué crees que hicieron antes, durante y después de ese momento?

TAREA 4

Mira las fotos 4 y 6 e imagina que acompañan una entrada en un blog. ¿De qué crees que trata la entrada y por qué fueron elegidas estas fotos?

TAREA 5

Imagina que vas a escribir un artículo titulado *Buenas costumbres cotidianas*. ¿Cuál de estas fotos escogerías para acompañarlo y por qué?

TAREA 6

Imagina que quieres presentar en tu blog diferentes costumbres a la hora de comprar. ¿Cuál de estas fotos escogerías para acompañar la entrada y por qué?

ESCENAS CALLEJERAS (PÁGINA 8)**B1****TAREA 1**

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 1 y 4 (o 2 y 6). Dime qué están haciendo ahí y qué crees que van a hacer después.

TAREA 2

Mira la foto 3 y 6. Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 3

Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto 2 (o 5, o 6). Háblame de lo que pasó aquel día.

TAREA 4

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, para adivinar cuál es.

TAREA 5

Mira la foto 4 (o 6). Dime qué están haciendo esas personas y cómo crees que se siente la persona a la derecha de la foto.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 3. Cuéntame de qué crees que están hablando y por qué. Luego, dime qué va a pasar después.

TAREA 2

Eres una de las personas que aparecen en la foto 2 (o 4, o 5). Se la estás enseñando a unos amigos y les hablas sobre ese día.

TAREA 3

Mira todas las fotos y elige las dos que vas a incluir en una entrada en tu blog acerca de tu ciudad. Explícame por qué las has elegido.

TAREA 4

Imagina que las fotos 4 y 5 acompañan un artículo. Dime de qué trata el artículo y por qué fueron elegidas esas fotos.

TAREA 5

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 3, o 6). Explícame con quién estabas y cuéntame qué más hiciste aquel día.

ACTIVIDADES VIRTUALES EN EL MET (PÁGINA 9)**1**

B1: Lee el texto y dime a quién le puede interesar y por qué.

B2: Imagínate que eres *influencer* en España y el Museo Metropolitano de Nueva York te ha pedido que promociones sus clases de pintura en línea. Basándote en las informaciones del texto, convence a tus seguidores en Instagram de que participen en esta iniciativa.

2

B1: Tu amiga madrileña Marta te pregunta qué estás leyendo. Lee el texto y explícale.

B2: La hija de tu amigo colombiano Raúl pasa muchas horas en la red y él está preocupado. Basándote en el texto, explícale por qué las clases de pintura en línea del Museo Metropolitano de Nueva York serían una buena idea para ella.

3

B1: A tu amiga argentina, Belén, le encanta pintar. Lee el texto y explícale qué necesita para participar en las clases de pintura del Museo Metropolitano de Nueva York.

B2: Imagínate que vas a subir un tweet en X (antes Twitter) sobre esta iniciativa del Museo Metropolitano. Lee el texto y dime qué tres datos incluirías y por qué.

4

B1: Lee el texto y dime de qué habla.

B2: Imagina que trabajas en el Museo Nacional Reina Sofía de Madrid. Basándote en el texto, presenta a tus colegas la iniciativa del Museo Metropolitano de Nueva York, argumentando por qué deberíais tomar esta iniciativa vosotros también.

HACER TURISMO EN TU PROPIA CIUDAD (PÁGINA 10)

1

B1: Soy tu amiga española Catalina y te pregunto qué estás leyendo. Explicame de qué trata.

B2: Imagina que vas a subir un vídeo en TikTok para amantes de la cultura que pasen el verano en la ciudad. Lee el texto y dime qué información utilizarías y por qué.

2

B1: Marta, tu amiga madrileña, te está viendo leer este artículo y está interesada en saber qué lees. Cuéntale de qué habla el artículo.

B2: Tu jefe, Arturo, está muy estresado y no tendrá vacaciones este verano. Basándote en el texto, dale algunos consejos para relajarse los fines de semana en Atenas.

3

B1: Lee el texto y explicame a quiénes puede interesar y por qué.

B2: Unos médicos españoles vienen a trabajar a Atenas de mayo a octubre. Lee el texto y recomiéndales algunas opciones de ocio en la ciudad.

4

B1: Tu amigo uruguayo Luis tiene problemas económicos este verano. Basándote en la información del texto, proponle algunas de las actividades gratuitas que ofrece la ciudad.

B2: Tienes un blog llamado *Propuestas de Ocio* y quieres añadir una entrada titulada “Verano con los pequeños”. Basándote en el texto, ¿qué consejos darías a los padres que van a pasar el verano en la ciudad con sus hijos?

5

B1: Tu amigo venezolano Manuel tiene un blog sobre el tiempo libre. ¿Crees que el texto le interesa? Cuéntame.

B2: En el periódico de tu universidad te han pedido un artículo sobre las opciones de ocio para los estudiantes que trabajan en verano en Atenas. Lee el texto y dime qué actividades recomendarías en tu artículo y por qué.

¿CUÁNTO DEBEN DURAR LAS VACACIONES IDEALES? (PÁGINA 11)

1

B1: Lee el texto y dime a quién le puede interesar y por qué.

B2: Imagínate que vas a escribir una entrada en tu blog con título *Las vacaciones ideales*. Lee el texto y dime qué puntos incluirías y por qué.

2

B1: Lee el texto y explicame qué proponen los investigadores para unas vacaciones ideales.

B2: Imagina que soy tu amiga uruguaya Juana y estoy muy decepcionada porque nunca logro desconectar en mis vacaciones. Ayudándote de la información del texto, intenta tranquilizarme sobre mi situación.

3

B1: Estás de vacaciones con tus amigos Catalina y Miguel, pero ellos siguen trabajando. Basándote en el texto, explícales qué tienen que hacer para relajarse.

B2: Imagínate que eres psicóloga/o laboral y vas a dar una charla en una empresa multinacional en España sobre los beneficios de vacacionar durante 8 días. Lee el texto y dime dos puntos del texto que incluirías y por qué.

4

B1: Lee el texto y dime de qué habla.

B2: Tu amiga Carmela y tú estáis pensando en ir juntas de vacaciones. Ella prefiere 5 días y tú 8. Basándote en el texto, argumenta a favor de tu opinión.

CÓMO MANTENERSE EN FORMA SIN GASTAR (PÁGINA 12)

1

B1: Tu amigo madrileño Nacho te ha enviado este artículo porque quiere saber de qué habla. Lee el texto y grábale un mensaje de voz para contárselo.

B2: Vas a dar una charla en un centro de mayores sobre el ejercicio físico. Lee el texto y dime qué datos usarías en tu presentación y por qué.

2

B1: Tu amiga colombiana Lola se ha ido a vivir a un pueblo que no tiene gimnasio. Basándote en el texto, explícale cómo hacer ejercicio en la naturaleza.

B2: Imagina que vas a hablar en la radio de tu ciudad sobre las opciones de ejercicio para la gente mayor. Lee el texto y recomienda algunas actividades a los oyentes mayores.

3

B1: Basándote en la información del texto, explícame a quién le puede interesar y por qué.

B2: Imagina que vas a colgar en tu blog una entrada sobre “Deporte fácil y sin gastos”. Lee el texto y dime qué información podrías incluir y por qué.

4

B1: Soy tu amiga mexicana Lorena y te pregunto qué estás leyendo. Explícame de qué trata el artículo.

B2: Eres el responsable de los programas de ejercicio físico de tu municipio. Basándote en el texto, informa a los ciudadanos de las opciones que tienen.

5

B1: A tu barrio se han mudado tres familias con niños pequeños. Ayudándote del texto, preséntales las opciones que tienen para hacer ejercicio en familia y sin gastar.

B2: A tu amigo peruano Miguel le encanta hacer ejercicio, pero está en el paro. Ayudándote de la información del texto, aconséjale sobre alguna opción divertida que lo anime.

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.

EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorrigie.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras habérsele hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.

1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)	2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)	3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)	5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)
--	---	---	--	--

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escríbalos.) ¿Y tú? (Escríbalos.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado.) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elijas y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos 3 minutos para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	Ahora, (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno, ... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	... (NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ